



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2023/2024

Indirizzo LINGUISTICO

Classe. TERZE Indirizzo: Linguistico

Disciplina. INGLESE Monte ore annuo 132 per sezione

*Docenti: Annarita Mancini, Magda Macolino, Natalina
Assunta Maria Pancione*

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno

Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi

Livello B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

Obiettivi intermedi

- Comprendere le principali informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e alcuni dettagli
- Intervenire in semplici conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni personali anche con qualche errore.
- Enucleare dai testi analizzati le principali tematiche affrontate dagli autori.
- Riassumere i punti salienti di un brano letterario.
- Esprimere un giudizio elementare su brani letterari
- Individuare informazioni specifiche in semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
- Descrivere in modo semplice esperienze personali in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con errori che non compromettano però la comunicazione.
- Comprendere il senso generale di un messaggio o di un testo scritto.
- Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi anche con errori che non compromettano la comunicazione.
- Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana.
- Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo semplice.

Obiettivi finali

Comprendere tutte le informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e i vari dettagli

- Intervenire in conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni personali in modo corretto.
- Enucleare dai testi analizzati le varie tematiche affrontate dagli autori.
- Riassumere adeguatamente un brano letterario.
- Esprimere un giudizio critico su brani letterari.
- Individuare informazioni specifiche in semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
- Descrivere esperienze personali in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con qualche errore che non comprometta però la comunicazione.
- Comprendere analiticamente il senso generale di un messaggio o di un testo scritto.

	- Produrre testi scritti complessi coerenti e coesi anche con qualche errore che non comprometta la comunicazione; - Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana. - Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo complesso.
--	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. Language Modulo 0 Grammar and language revision. <i>My Voice A2/B1-B1+</i> <i>Grammar in Progress</i> UNIT : Present Perfect Simple In all its forms . UNIT 3: MIND OVER MATTER UNIT4: ACTIVE AND HEALTHY UNIT5: LIFESTYLE CHOICES	Settembre Ottobre Novembre	. Asse dei linguaggi Competenze specifiche da raggiungere nel II biennio • Utilizzare una lingua straniera per I principali scopi comunicativi e operative Livello B1/B1+ - Livello intermedio o di soglia del QCER –Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.	. comprendere, almeno nelle linee essenziali, testi anche autentici, riferiti agli argomenti trattati e dovranno saper svolgere una conversazione in lingua usando un registro linguistico accettabile ed appropriato al contesto.
1. Literature THE ORIGINS Historical and literary background. Anglo-Saxon Poetry Old English - <i>Beowulf</i> NODO: ANTROPOCENE Invasions and migrations “<i>Stonehenge between mistery and identity</i>” NODO: IL VALORE DELLA TOLLERANZA: LA DIFFERENZA INTESA COME RICCHEZZA. Women in history “<i>Boudicca, Britain's warrior Queen</i>”. “<i>Aethelflaed, Lady of the Mercians</i>”.	Settembre- Ottobre	. Parlare di abitudini del passato e confrontarle con il presente. . Leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. . Iniziare a sviluppare un pensiero critico utilizzando la lingua straniera. . Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta. . Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli	. Comprendere, almeno nelle linee essenziali, testi anche autentici, riferiti agli argomenti trattati e dovranno saper svolgere una conversazione in lingua usando un registro linguistico accettabile ed appropriato al contesto. . Produrre testi di vario genere, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche, con un linguaggio semplice e sostanzialmente corretto.

2. Literature THE MIDDLE AGES Historical and literary background. - The Normans and feudalism - Magna Carta . G. CHAUCER - <i>The Canterbury Tales</i> - <i>The General Prologue</i> NODO: IL VALORE DELLA TOLLERANZA: LA DIFFERENZA INTESA COME RICCHEZZA "Christine de Pizan, first professional woman writer in Europe" "The Wife of Bath" NODO: ANTROPOCENE Pandemic, man and literature. "Comfort literature in times of pandemic"	Novembre- Dicembre	elementi strutturali propri del periodo e dell'autore. . Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto. . Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico. . Sapere operare semplici collegamenti con altre discipline.	
2. Language UNIT 6 SWITCH ON UNIT 7 DO THE RIGHT THING UNIT 8 CRIMEWATCH	Dicembre- Gennaio Febbraio	. Asse dei linguaggi Competenze specifiche da raggiungere nel II biennio • Utilizzare una lingua straniera per I principali scopi comunicativi e operative Livello B1/B1+ - Livello intermedio o di soglia del QCER –Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.	
Approfondimento linguistico Teatro in lingua inglese "Sherlock Holmes: the perfect crime". della Compagnia teatrale, Le Nuvole the play group.	Venerdì 2 Febbraio 2024		
Recupero/potenziamento a seconda delle necessità	Febbraio	Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta. . Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore. . Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto. . Saper contestualizzare testi	
3. Literature THE RENAISSANCE AND THE AGE OF SHAKESPEARE Historical and literary background. - The Tudors - The Golden age of Sonnet and theatre. NODO: ANTROPOCENE The age of exploration, the birth of the British colonial empire "Elizabethan London"	Marzo		

<i>“Master and Servant”The Tempest.</i> NODO: IL VALORE DELLA TOLLERANZA:LA DIFFERENZA INTESA COME RICCHEZZA <i>“ Elizabeth: the new Emperess of the world”, The Armada Portrait.</i>		e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico. . Sapere operare semplici collegamenti con altre discipline.	
3. Language UNIT 9 IN THE SPOTLIGHT	Marzo Aprile Maggio	Asse dei linguaggi Competenze specifiche da raggiungere nel II biennio • Utilizzare una lingua straniera per I principali scopi comunicativi e operative Livello B1/B1+ - Livello intermedio o di soglia del QCER –Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.	
4. Literature SHAKESPEARE The Sonnets Sonnet 18 The Plays “Romeo and Juliet” The Tempest NODO: IL VALORE DELLA TOLLERANZA:LA DIFFERENZA INTESA COME RICCHEZZA Sonnet 130, “My Mistress eyes” The balcony scene, “Romeo and Juliet”. “Prospero and Caliban”, The Tempest.	Aprile- Maggio	. Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta. . Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell’autore. . Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto. . Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico. . Sapere operare semplici collegamenti con altre discipline.	
6. COMPRESENZA <i>33 ore con l’insegnante madrelingua.</i> Queen Elizabeth II through the decades. Travel and holidays Extreme weather. Natural and man-made disasters Household Chores	Intero anno scolastico	Asse dei linguaggi Competenze specifiche da raggiungere nel II biennio • Utilizzare una lingua straniera per I principali scopi comunicativi e	Comprendere, almeno nelle linee essenziali, testi anche autentici, riferiti agli argomenti trattati e dovranno saper svolgere una conversazione in lingua usando un registro linguistico accettabile ed appropriato al contesto. . Produrre testi di vario genere, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche, con un linguaggio semplice e sostanzialmente

Money and payment Jobs and careers Technology and the internet Town Vs City life Healthy body and mind Go for gold-sport The media Entertainment Crime		operative Livello B1/B1+ - Livello intermedio o di soglia del QCER –Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.	corretto.
---	--	---	-----------

N.B. Tale scelta di contenuti didattici deve essere intesa in un’ottica di flessibilità e potrà, dunque, essere soggetta a modifiche, tagli o approfondimenti che terranno conto delle reali esigenze degli alunni che al momento non è possibile prevedere e che dovessero presentarsi in itinere.

Nodi interdisciplinari

. NODO: IL VALORE DELLA TOLLERANZA:LA DIFFERENZA INTESA COME RICCHEZZA.

. NODO: ANTROPOCENE.

<i>Contributo specifico della disciplina</i>	
Competenze condivise	Descrizione dell’intervento didattico/disciplinare
Competenza multilinguistica. Competenza alfabetico funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Si rimanda agli argomenti collegati che sono già stati indicati in precedenza.

- ***Educazione civica***
- **SEZIONE 4: CURRICOLO VERTICALE SECONDO BIENNIO**

*Indicare **quale specifico contributo offre la disciplina** per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica*

NUCLEO TEMATICO scelto dal curriculum verticale di Istituto AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
TITOLO ATTIVITA'  Peace, justice and strong institutions TIME: 2 ore I quadrimestre  Earth Day 2024 (Planet vs Plastics) 22 Aprile 2024 TIME: 2 ore II quadrimestre	Cittadinanza (trasversale) Cultural awareness Progettare: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Asse dei linguaggi Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Key competences: Learning new vocabulary Learning to learn. (Competenza sociale, personale e capacità di imparare ad imparare.) Digital competence	. Consapevolezza culturale. . realizzare una presentazione sull'argomento trattato. . Conoscere meglio l'evento e il tema scelto per il 2024. . Costruire una timeline virtuale sull'evento a partire dagli anni 70 ad oggi.

• **Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento**

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO		
Titolo attività	Competenze	Abilità
Modulo sulla sicurezza Online sulla piattaforma del Miur.		

<i>“English for School”</i> Preparazione per l’esame finalizzato all’ottenimento della Certificazione Cambridge di livello B1. (Corso in orario pomeridiano.)	Asse dei linguaggi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operative Livello B1/B1+ - Livello intermedio o di soglia del QCER –Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.	
--	--	--

MODALITA' di VALUTAZIONE

<i>I e II QUADRIMESTRE</i>
TIPOLOGIA
Per il secondo biennio è previsto l'utilizzo di verifiche sommative su argomenti ampi, che consentano di valutare lo studente su competenze linguistiche complesse e sullo studio degli argomenti letterari, (minimo due a quadrimestre). Le eventuali verifiche in itinere, formative, saranno finalizzate all'acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o di consolidamento La correzione delle verifiche formative e sommative costituirà un momento didatticamente importante per la revisione e/o il recupero degli argomenti studiati. Le verifiche assumeranno forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e comprenderanno: 1. prove scritte a risposta aperta; 2. analisi testuale; 3. brevi componimenti su traccia; 4. prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata; 5. quesiti a risposta singola/multipla; 6. esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento; 7. prove orali di tipo espositivo: Le prove scritte di letteratura saranno strutturate in forma tale da abituare gradualmente gli alunni ad affrontare la seconda prova dell'esame di stato che sosterranno nell'ultimo anno. Le verifiche scritte avranno cadenza periodica su argomenti ampiamente esercitati. La valutazione tenderà a valutare singolarmente il raggiungimento dei vari livelli in rapporto all'obiettivo selezionato, ma si farà sempre un controllo delle strutture precedentemente imparate. Per la valutazione dei LaProDi si rimanda alle griglie di valutazione e all'autovalutazione presente sul sito in area modulistica ed elaborata dalla scuola. Le verifiche saranno debitamente correlate da indicazioni valutative numeriche attribuite alle singole

attività da svolgere che varieranno a seconda della valenza delle prove e della tipologia dei test.

Si presterà attenzione ad ogni singolo alunno o gruppo di essi alla volta e si procederà alla registrazione dei vari gradi raggiunti nella padronanza della lingua per le diverse abilità.

• **Griglie di valutazione**

Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate e scelte dal dipartimento di Lingue, pubblicate nel PTOF. <https://www.iistelese.it/criteri-di-verifica-e-valutazione/>

Si terrà conto del grado di partecipazione di responsabilità e di coinvolgimento di ogni singolo allievo alle attività proposte e al grado di autonomia raggiunto.

Le verifiche orali saranno frequenti e continue, prevedranno interrogazioni brevi con lettura, esercizi di grammatica, partecipazione ai temi trattati ed interrogazioni lunghe, almeno due per quadrimestre, con esplicitazione di regole morfosintattiche, lettura ad alta voce e traduzione dall'inglese all'italiano, analisi di alcune sezioni dei testi di riferimento per evidenziarne la finalità comunicativa, il messaggio, l'organizzazione strutturale, conversazione basata su domande esplorative circa i testi analizzati.

Si presterà attenzione ad ogni singolo alunno o gruppo di essi alla volta e si procederà alla registrazione dei vari gradi raggiunti nella padronanza della lingua per le diverse abilità. Si terrà conto del grado di partecipazione di responsabilità e di coinvolgimento di ogni singolo allievo alle attività proposte e al grado di autonomia raggiunto.

SCANSIONE TEMPORALE

Prove Scritte I quadrim.	22 sett. Entry test classi parallele.	16/30 ott	1/15 nov X	16/30 nov	4-6 Dicembre Prova intermedia classi parallele.	16/20 dic	7/15 gen X	16/31 gen
Prove Scritte II quadrim.	1/29 Feb recupero in itinere		1/15 mar	25-27 Marzo Prova intermedia classi parallele.	1/15 Apr	15/30 Apr. X	7/15 Mag	16/31 Mag X

Attività di recupero in itinere

Le attività di recupero che s'intendono utilizzare per colmare le lacune già rilevate ad inizio anno o che si presenteranno durante l'anno, saranno:

1) Ripresa, con l'intera classe, degli argomenti sui quali si sono evidenziate difficoltà, utilizzo di mind maps, grammar video and App for learning.